Compositions

pour Piano

par

ALFRED GRÜNFELD.

			Netto ℳ
Op. 14.		Mazurka No. 2.	1.50
„ 15.		Oktaven-Etude	1.80
„ 44	No. 1.	Sérénade orientale	1.50
„ 44	No. 2.	Deuxième Gavotte (Rococo)	1.50
„ 44	No. 3.	Petite Valse	1.50
„ 45	No. 1.	Romance	1.50
„ 45	No. 1.	Romance. Revue et doigtée par Rodolphe Strobl	1.50
„ 45	No. 2.	Menuet	2.—
„ 46.		Danse-Caprice	1.50
„ 47	No. 1.	Troisième Romance	1.50
„ 47	No. 2.	Sérénade napolitaine	1.80
„ 47	No. 3.	Etude (à la Tarantella)	2.—
„ 49	No. 1.	Nocturne (A dur)	1.50
„ 49	No. 2.	Prélude	1.50
„ 49	No. 3.	Idylle (Intermède)	2.—
„ 49	No. 4.	Gavotte-Caprice	2.—
„ 50	No. 1.	Chanson sans paroles (Des dur)	1.50
„ 50	No. 2.	Scherzo-Caprice	1.50
„ 50	No. 3.	Menuetto-Rococo	2.—
„ 50	No. 4.	Causerie	1.50

			Netto ℳ
Op. 51	No. 1.	Elegie	1.50
„ 51	No. 2.	Humoreske No. 3. (As dur)	2.—
„ 51	No. 3.	Mazurka à la viennois	1.50
„ 51	No. 4.	Valse mignonne	1.50
„ 52.		Konzert-Paraphrase über Walzer-Motive aus Johann STRAUSS' nachgelassenem Ballette „Aschenbrödel"	2.50
„ 53	No. 1.	Humoresque No. 4. (Des dur)	1.50
„ 53	No. 2.	Mélodie	1.50
„ 53	No. 3.	Valse mélancolique	1.50
„ 53	No. 4.	Sérénade (Es dur)	1.50
„ 53	No. 5.	Capriccio (Fis moll)	2.—
„ 53	No. 6.	Scherzino	1.50
„ 54	No. 1.	Petite Gavotte all' antica (C dur)	1.50
„ 54	No. 2.	Nocturne (B moll)	1.50
„ 54	No. 3.	Berceuse (As dur)	1.50
„ 54	No. 4.	Sérénade espagnole (F dur)	1.50
„ 54	No. 5.	Chanson sans paroles (A dur)	1.50
„ 54	No. 6.	Capriccio (E dur)	1.50

Op. 55. Ungarische Fantasie M 2.50 no.

Propriété des Editeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

ED. BOTE & G. BOCK,

Editeurs de Musique BERLIN W. 8.

de S. M. l'Empereur et Roi.

Assignees for the British Empire.
SCHOTT & Co. LONDON
63 Conduit St. (Regent St. Corner)
and 48 Great Marlborough St. W.

No. 378.

Перепечатка воспрещается (россійскій законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. Марта 1911 г.)
Nachdruck verboten laut dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911
Nachdruck verboten laut dem holländischen Autorengesetz vom 1. November 1912
Printed in Germany.

Probeseite

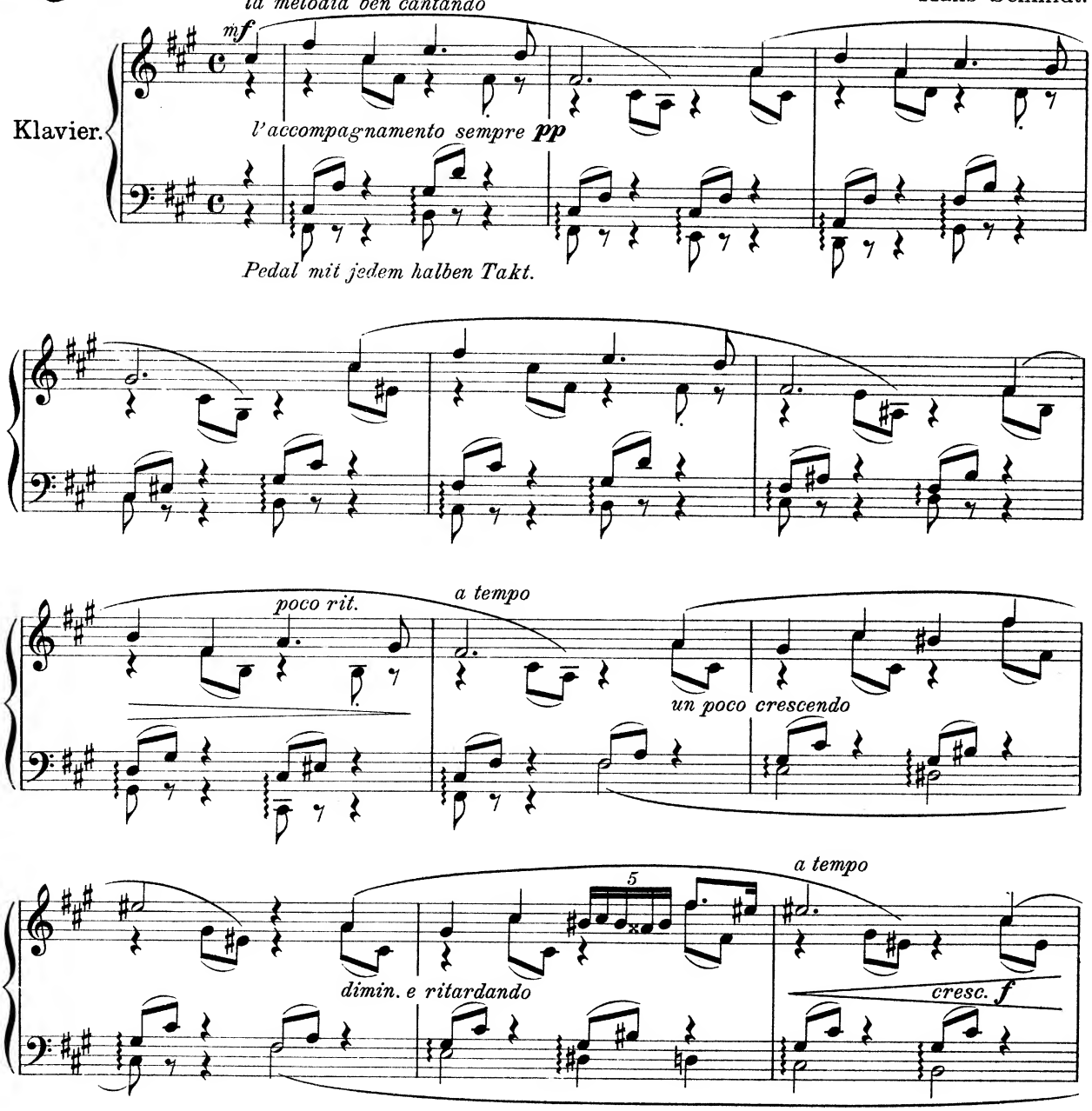
Bror Möllersten zur Erinnerung.

Albumblatt.

Probeseite

Andante sostenuto e semplice.

Hans Schmidt.



Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum der Verleger für Deutschland, Österreich-Ungarn, Skandinavien und die deutsche Schweiz
Für alle übrigen Länder: P. Neldner, Riga.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

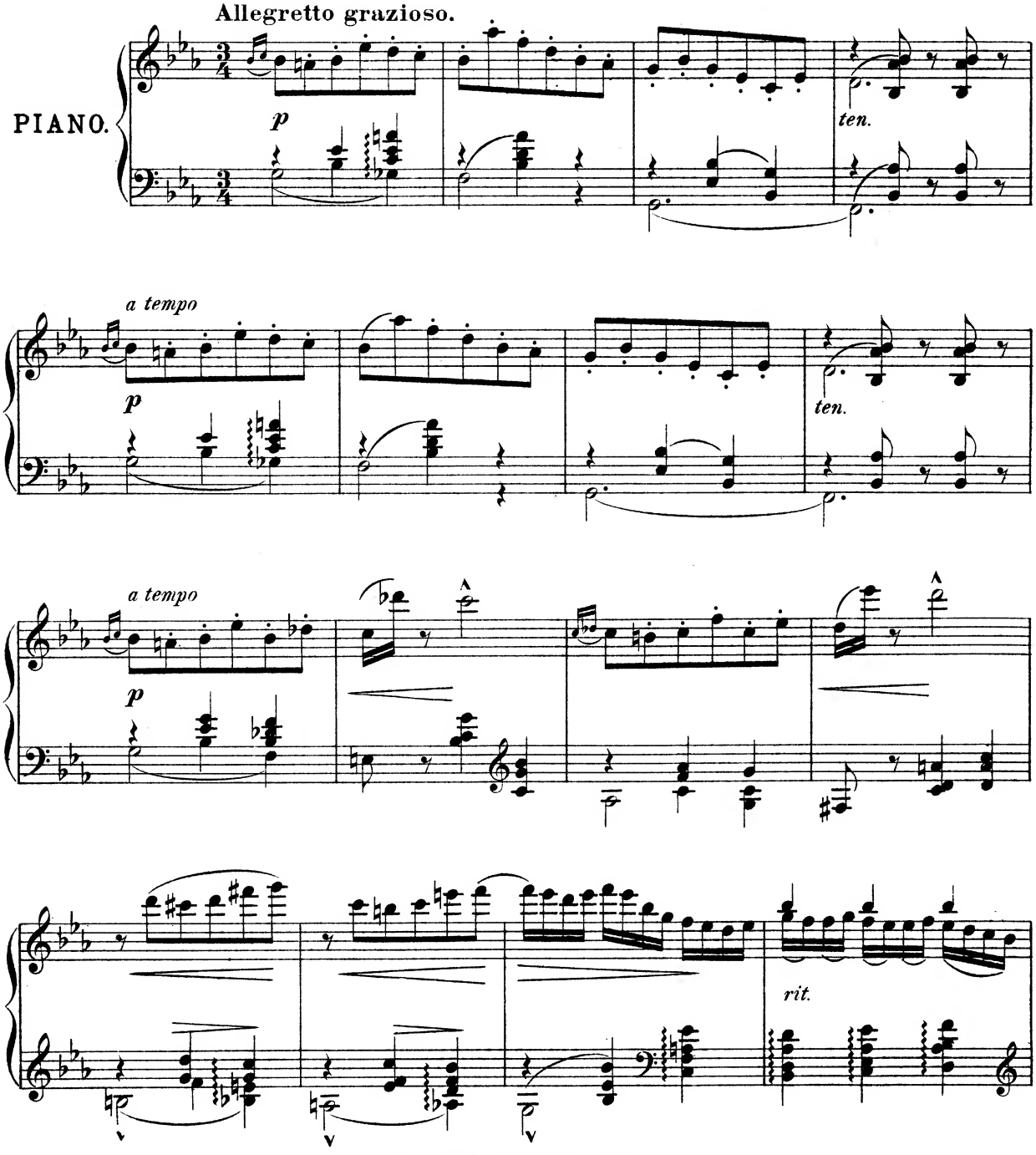
B. & B.
17808

191.

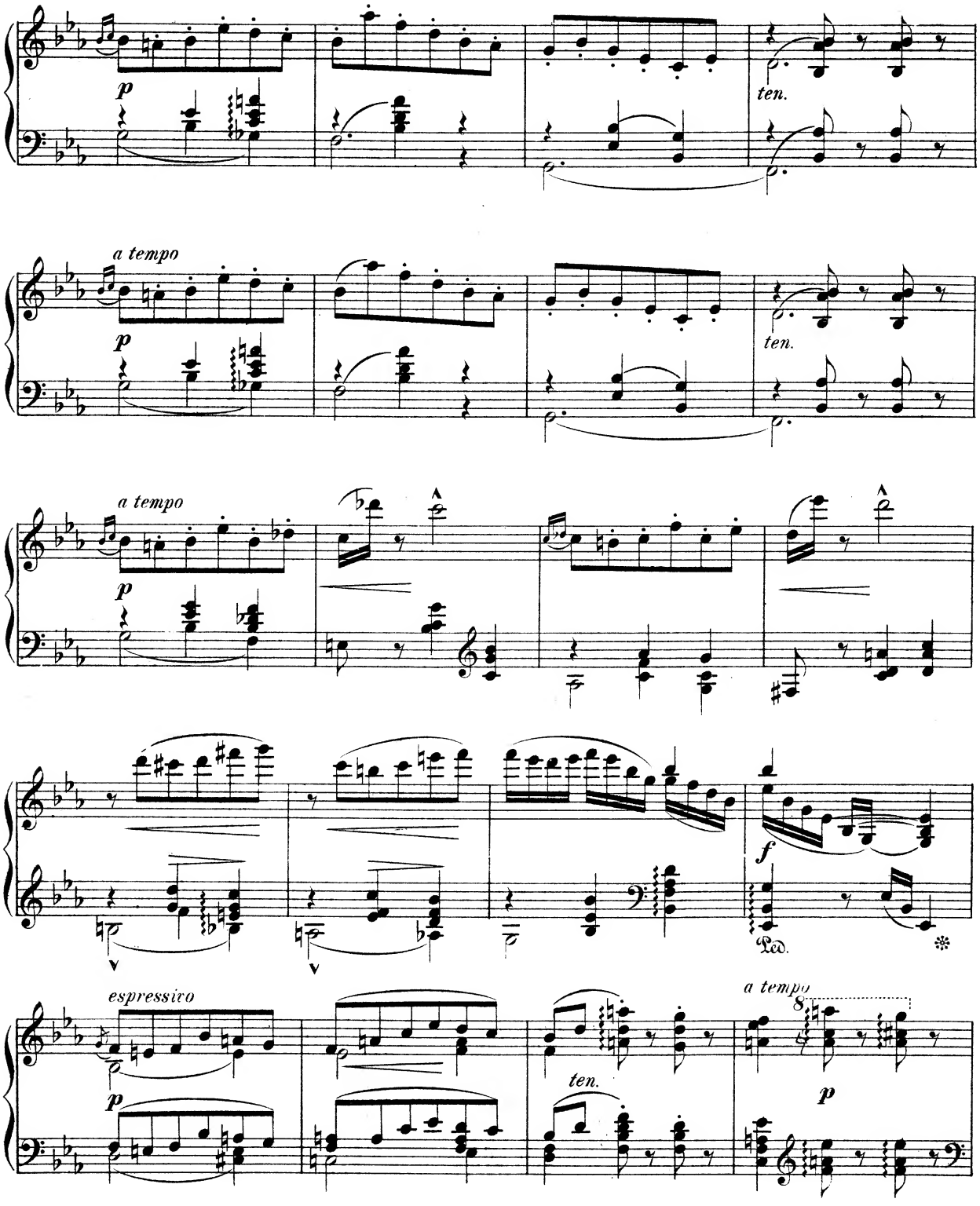
№ 1,50 no

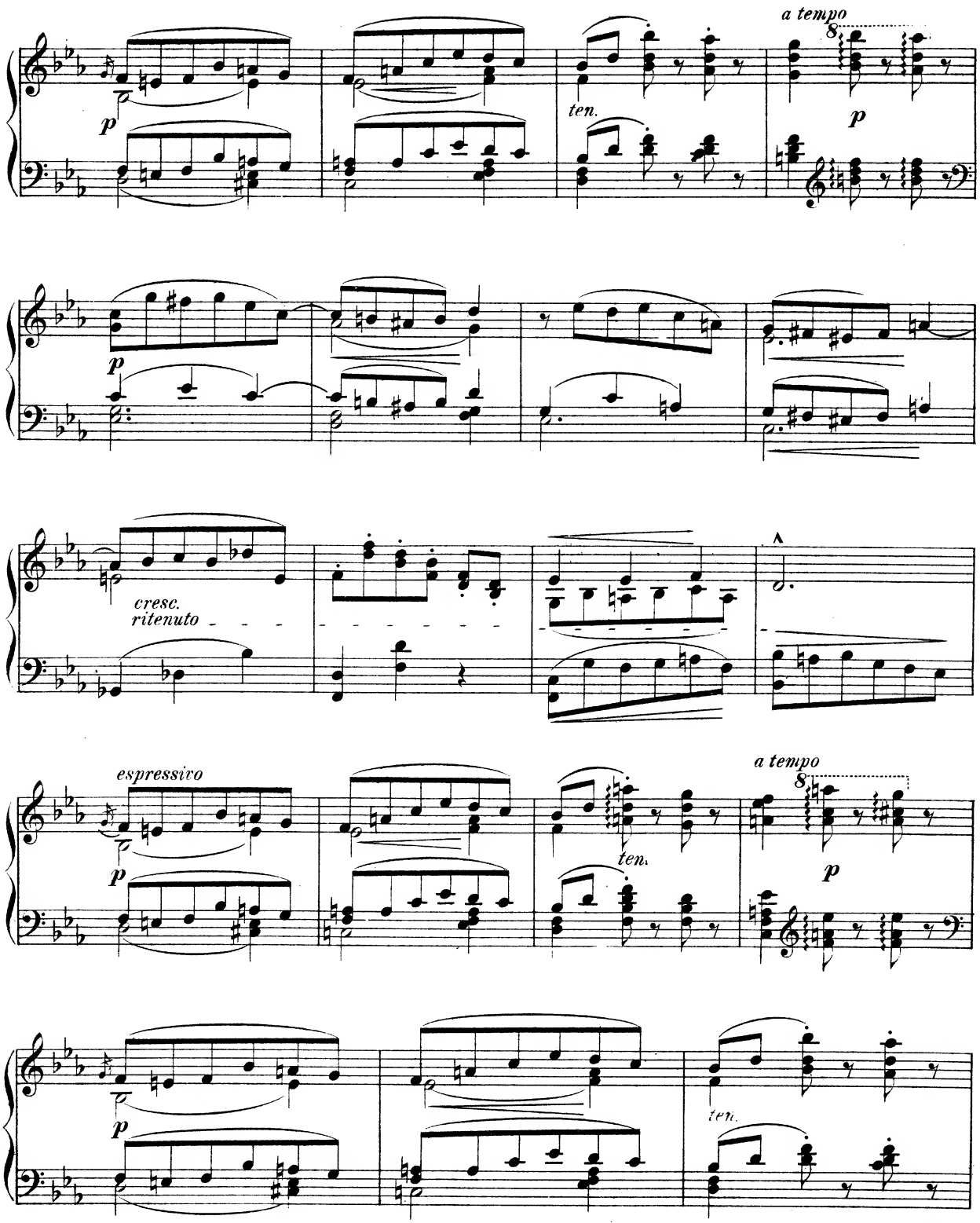
Petite Valse.

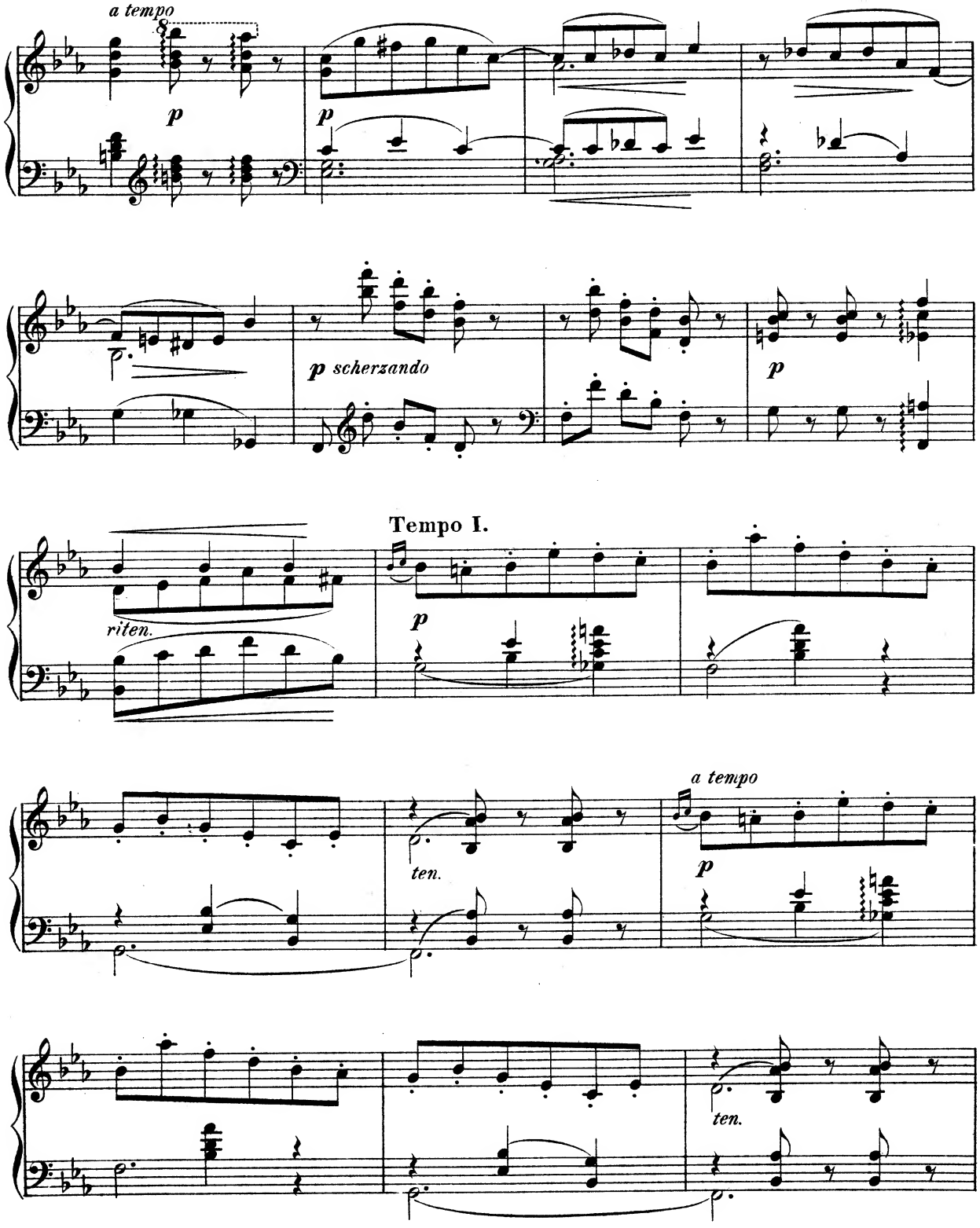
Alfred Grünfeld, Op. 44. No 3.

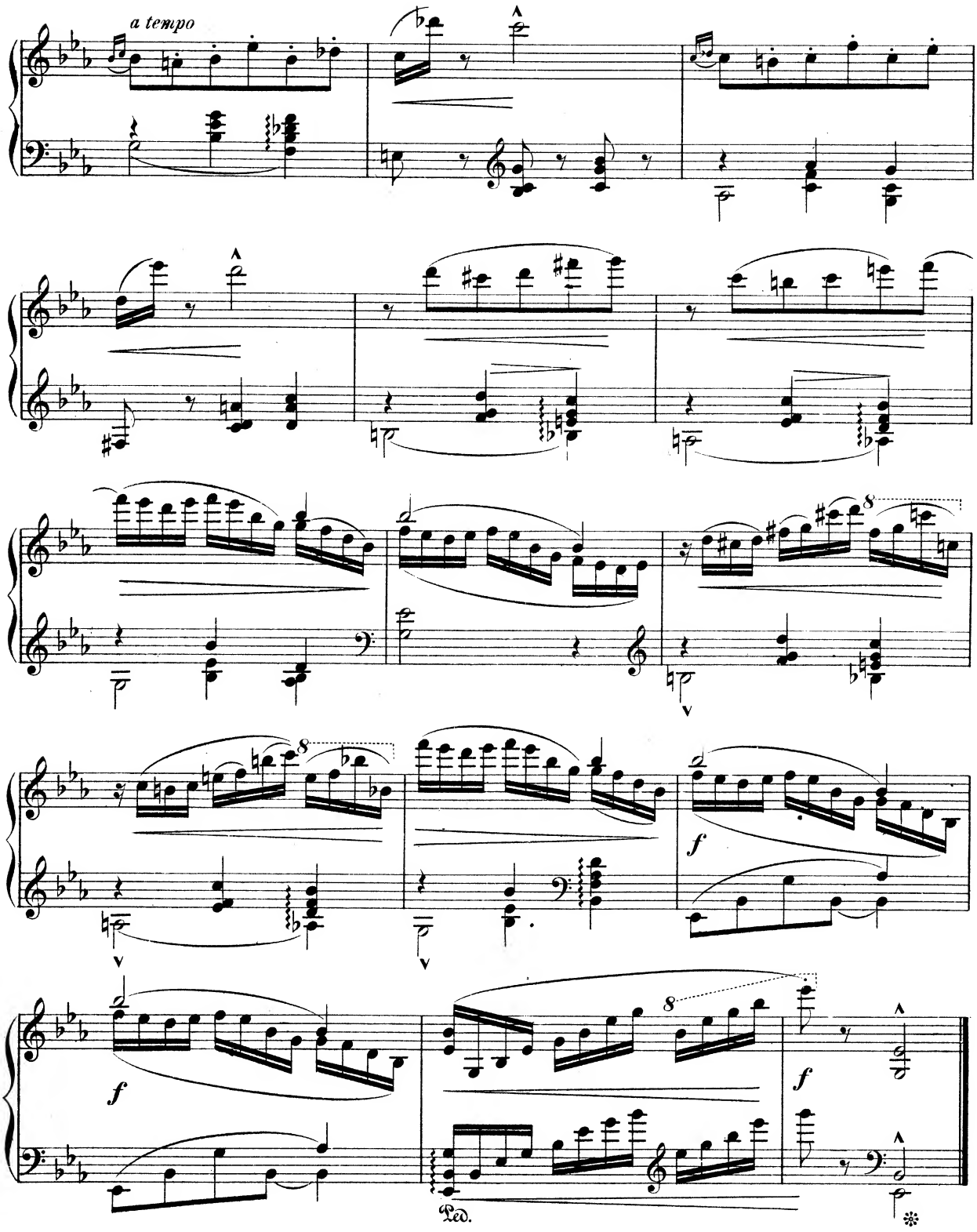


Copyright 1894 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.


p
ten.
a tempo
p
ten.
a tempo
p
f
Ped.
espressivo
p
ten.
a tempo
8
p


a tempo
p
ten.
p
p
cresc.
ritenuto
espressivo
p
a tempo
ten.
p
p
ten.


a tempo
p
p
p scherzando
p
Tempo I.
riten.
p
a tempo
ten.
p
ten.



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Da Capo Nummer in Alfred Grünfeld's Konzerten.

Soeben erschienen.

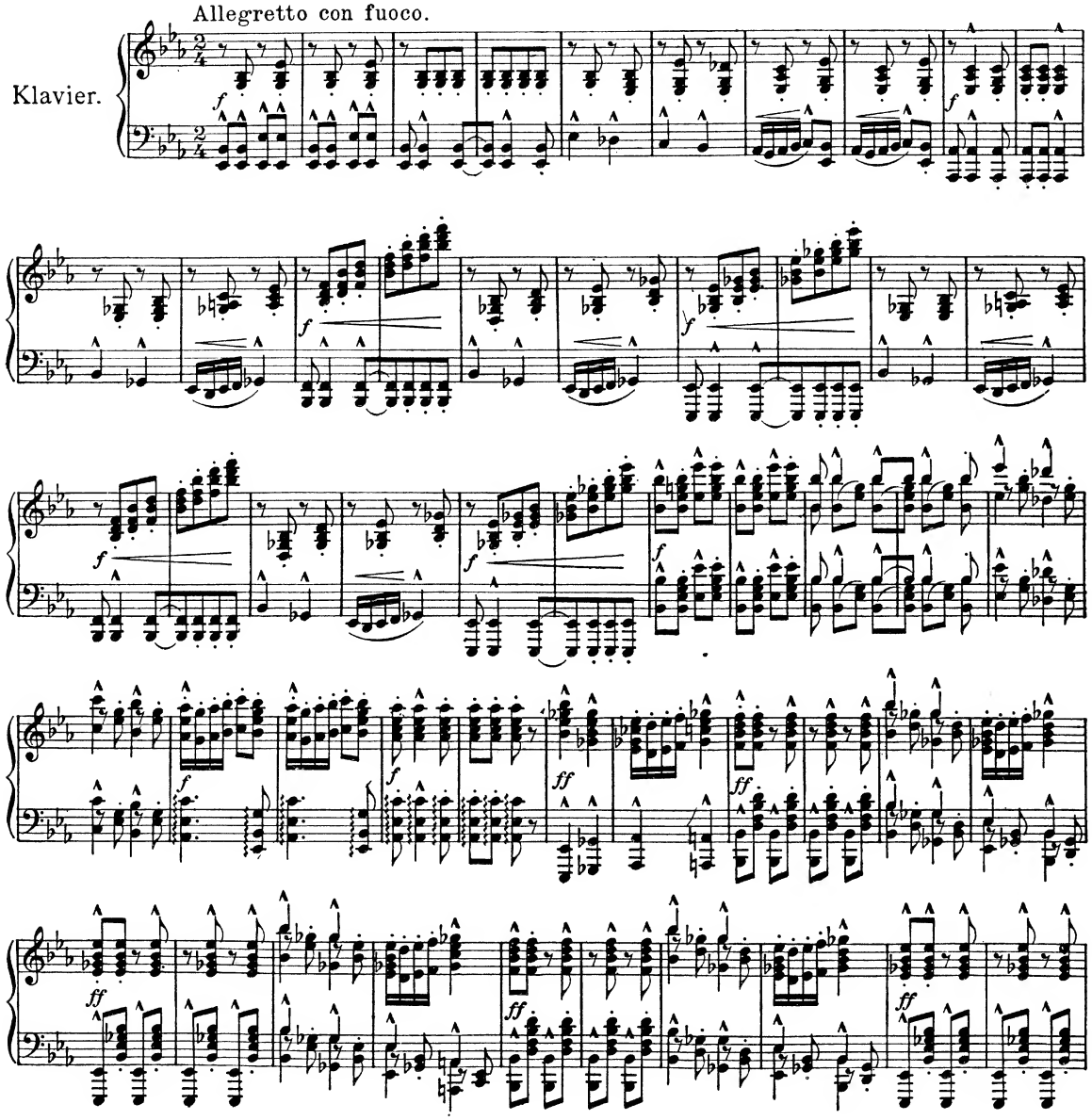
Soeben erschienen.

Ungarische Fantasie.

Alfred Grünfeld, Op. 55

Allegretto con fuoco.

Klavier.



Copyright 1912 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

B. & B. 17975

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

M 2,50. no.

ED. BOTE & G. BOCK,
Königliche Hofmusikalienhändler,
BERLIN W 8,
Leipzigerstraße 37.